



DESIGNED
TO LAST

2023
CHAIR
COLLECTION

msilva.com.pt





ADELLE II
06 _ 09



AKO II
10 _ 15



ANNA
16 _ 19



ATHENA
20 _ 23



BELA
24 _ 27



COOL
28 _ 31



EVIE
32 _ 37



GLOW
38 _ 53



HAYA
54 _ 57



HEIMA
58 _ 61



IZZA
62 _ 63



KELY
64 _ 65



KIRA
66 _ 69



LEA
70 _ 73



LOTTUS II
74 _ 79



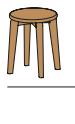
LUCY
80 _ 85



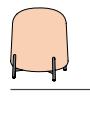
NURA
86 _ 89



OOLY
90 _ 93



POLY
94 _ 95



PUMP
96 _ 97



SLIM CS
98 _ 103



SPOTLIGHT
104 _ 107



SUKI
108 _ 109



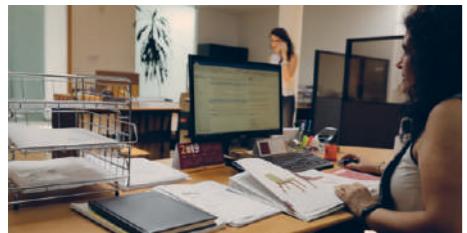
SURI
110 _ 115



SWATCH BOOK

116 _ 131

DESIGNED TO LAST



EN | MS is 100% Portuguese company founded in 1980 by Jaime Marques. Currently we design, develop, and manufacture furniture for B2B. We have an autonomous production capacity in metal, wood and upholstery.

PT | A MS é uma empresa 100% portuguesa fundada em 1980 por Jaime Marques. Actualmente concebemos, desenvolvemos e fabricamos móveis para B2B. Temos uma capacidade de produção autónoma em metal, madeira e estofo.

FR | MS est une entreprise 100% portugaise fondée en 1980 par Jaime Marques. Actuellement nous concevons, développons et fabriquons des meubles pour le B2B. Nous avons une capacité de production autonome en métal, bois et tapisserie.

ES | MS es una empresa 100% portuguesa fundada en 1980 por Jaime Marques. Actualmente diseñamos, desarrollamos y fabricamos muebles para B2B. Tenemos una capacidad de producción autónoma en metal, madera y tapicería.



QUALITY & SUSTAINABILITY

EN | MS has as main objective the supply of quality products in the design activity, development and production of chairs, benches and tables in wood, metal and upholstery, always seeking to satisfy and exceed the expectations of its customers by establishing mechanisms for interacting with stakeholders based on knowledge of their needs and expectations.

PT | A MS tem como principal objetivo o fornecimento de produtos de qualidade na atividade de design, desenvolvimento e produção de cadeiras, bancos e mesas em madeira, metal e estofo, procurando sempre a satisfação e superação das expectativas dos seus clientes estabelecendo mecanismos de interação com as partes interessadas com base no conhecimento das suas necessidades e expectativas.

FR | MS a pour objectif principal de fournir des produits de qualité dans le domaine de la conception, développement et production de chaises, bancs et tables en bois, métal et rembourrage, cherchant toujours à satisfaire et dépasser les attentes de ses clients en établissant mécanismes d'interaction avec les parties prenantes sur la base de la connaissance de leurs besoins et attentes.

ES | MS tiene como principal objetivo el suministro de productos de calidad en la actividad de diseño, desarrollo y producción de sillas, bancos y mesas en madera, metal y tapizados, buscando siempre satisfacer y superar las expectativas de sus clientes estableciendo mecanismos de interacción con los grupos de interés basados en el conocimiento de sus necesidades y expectativas.



ADELLE II

vintage style with
current trends



EN | Inspired by vintage style and current trends, ADELLE II is full of personality and comfort.

PT | Inspirada no estilo vintage e nas tendências atuais, ADELLE II apresenta-se cheia de personalidade e de conforto.

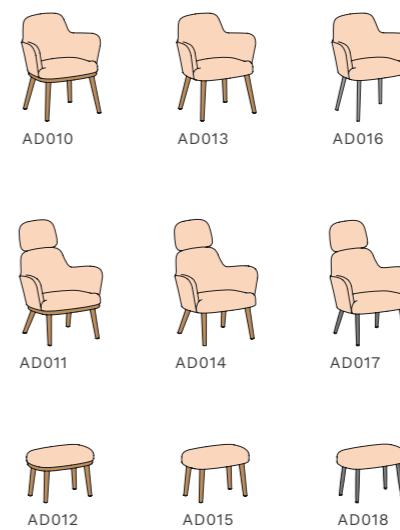
FR | Inspirée du style vintage et des tendances actuelles, ADELLE II est pleine de personnalité et de confort.

ES | Inspirada en el estilo vintage y las tendencias actuales, ADELLE II está llena de personalidad y comodidad.





ADELLE II collection



AKO II

EN | The simple and fluid lines combined with a solid and resistant construction create a classic and contemporary model. The possibility of using wood on the coast creates warm and cozy environments.

PT | As linhas simples e fluidas agregadas a uma construção sólida e resistente cria um modelo clássico e contemporâneo. A possibilidade de usar madeira na costa concebe ambientes calorosos e aconchegantes.

FR | Les lignes simples et fluides associées à une construction solide et résistante créent un modèle classique et contemporain. La possibilité d'utiliser du bois sur la côte crée des environnements chaleureux et confortables.

ES | Las líneas sencillas y fluidas combinadas con una construcción sólida y resistente crean un modelo clásico y contemporáneo. La posibilidad de utilizar madera en la costa crea ambientes cálidos y acogedores.



CLUBE DE VELA
ÍLHAZO

AKO II





AKO II collection



ANNA

young model
for casual days



AN004



AN006



AN005

EN | A youthful inspiration that results in a simplistic and ergonomic collection that makes it possible to inhabit the most diverse spaces and environments.

PT | Uma inspiração juvenil que resulta numa coleção simplista e ergonómica que possibilita habitar nos mais diversos espaços e ambientes.

FR | Une inspiration jeune qui se traduit par une collection simpliste et ergonomique qui permet de vivre dans les espaces et les environnements les plus divers.

ES | Uma inspiração juvenil que resulta numa coleção simplista e ergonómica que possibilita habitar nos mais diversos espaços e ambientes.



ANNA collection



AN001



AN002



AN004



AN005



AN003



AN006

ATHENA

the balance between
comfort and design



EN | The balance between comfort and design creates an inviting, versatile and dynamic collection to create countless timeless environments.

PT | O equilíbrio entre o conforto e o design criam uma coleção convidativa, versátil e dinâmica para conceber inúmeros ambientes intemporais.

FR | L'équilibre entre confort et design crée une collection invitante, polyvalente et dynamique pour créer d'innombrables environnements intemporels.

EN | El equilibrio entre comodidad y diseño crea una colección atractiva, versátil y dinámica para crear innumerables ambientes atemporales.





ATHENA collection



BELLA

comfort through
curvilinear shapes

EN | A youthful inspiration that results in a simplistic and ergonomic collection that makes it possible to inhabit the most diverse spaces and environments.

PT | Uma inspiração juvenil que resulta numa coleção simplista e ergonómica que possibilita habitar nos mais diversos espaços e ambientes.

FR | Une inspiration jeune qui se traduit par une collection simpliste et ergonomique qui permet de vivre dans les espaces et les environnements les plus divers.

ES | Uma inspiração juvenil que resulta numa coleção simplista e ergonómica que possibilita habitar nos mais diversos espaços e ambientes.





BA001

BELLA collection



BA001



BA002



BA004



BA05



BA003



BA006



BA006

BA003

COOL

for busy and
energetic spaces



EN | It stands out for being a light, versatile and solid collection, ideal for busy spaces and with high circulation of people.

PT | Distingue-se por ser uma coleção leve, versátil e sólida, ideal para espaços movimentados e com grande circulação de pessoas.

FR | Il se distingue par être une collection légère, polyvalente et solide, idéale pour les espaces occupés et à forte circulation de personnes.

ES | Destaca por ser una colección ligera, versátil y sólida, ideal para espacios concurridos y con alta circulación de personas.

COOL

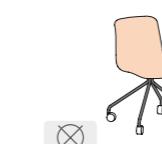


NOVA SBE
LISBOA

COOL collection



CL026



CL008



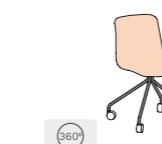
CL012



CL016



CL002



CL010



CL014



CL018

EVIE



EV001



EV001

the natural
charm for any
environment



EV002



EVIE collection



GLOW



GLOW

different
personalities
for different spaces



EN | A timeless collection with different personalities for different spaces: simple or sophisticated, urban or rustic, social or family, residential or public.

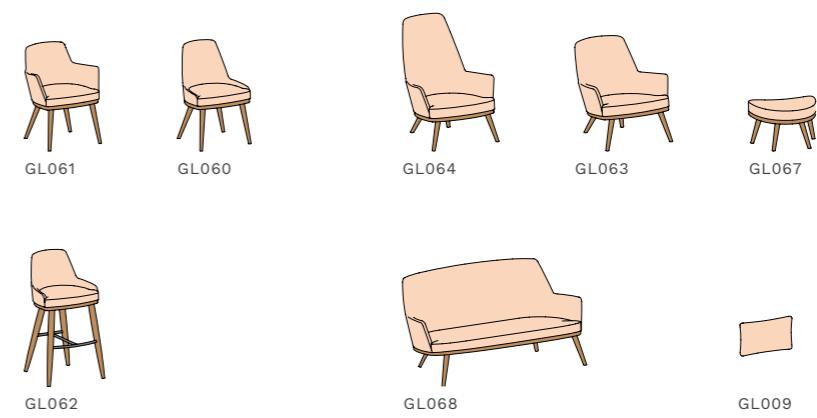
PT | Uma coleção intemporal com diferentes personalidades para diferentes espaços: simples ou sofisticados, urbanos ou rústicos, sociais ou familiares, residenciais ou públicos.

FR | Une collection intemporelle avec différentes personnalités pour différents espaces : simple ou sophistiqué, urbain ou rustique, social ou familial, résidentiel ou public.

ES | Una colección atemporal con diferentes personalidades para diferentes espacios: simple o sofisticado, urbano o rústico, social o familiar, residencial o público.



GLOW collection wood lux



GLOW



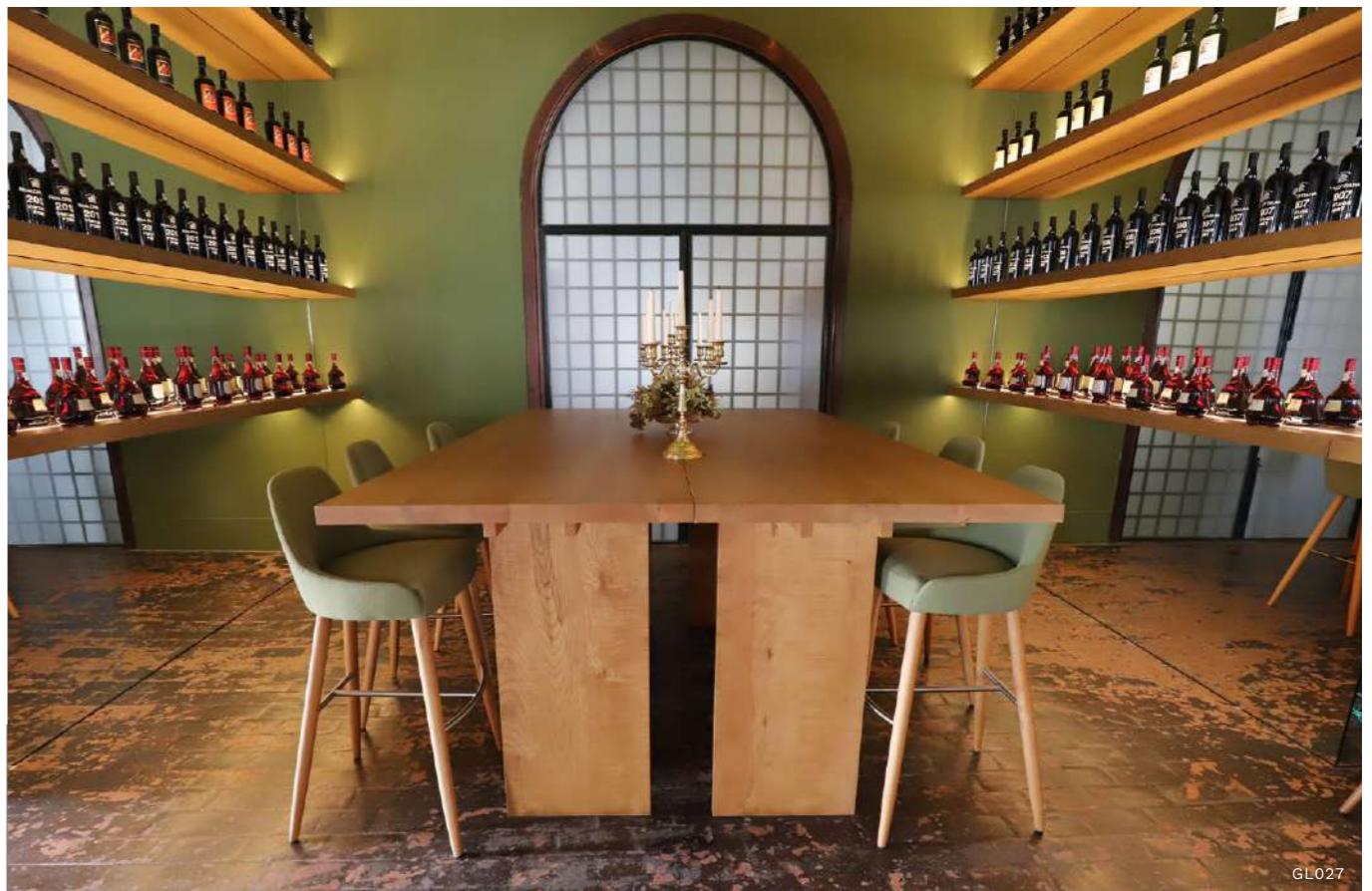
GL028

GLOW

different
personalities
for different spaces



GL026



CREATIVE SCIENCE PARK
AVEIRO



GL027



GL027



CREATIVE SCIENCE PARK
AVEIRO



GLOW collection wood



GLOW

different
personalities
for different spaces





OSMOSE
FRANÇA

GL001



GLOW collection metal



GL002



GL001



GL005



GL004



GL008



GL003



GL040



GL009

HAYA

the minimalist
simplicity





HAYA collection



HA001



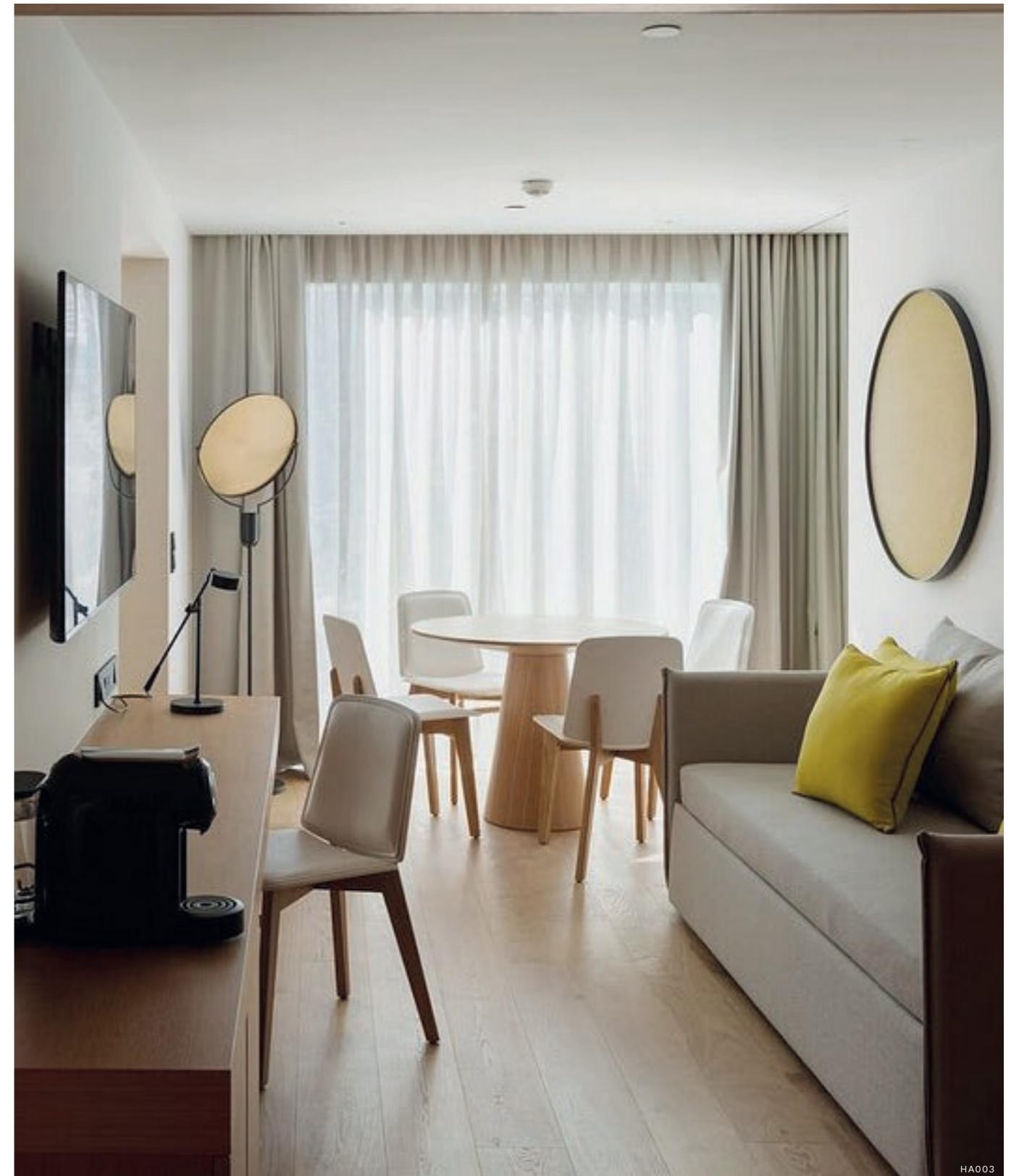
HA003



HA002



HA004



LUMEN HOTEL
LISBOA

HEIMA

the perfection is
in the details



HE004



HE008



HE002



HE001

EN | A collection with high technical quality in solid wood, it combines strength and robustness with its very own design.

PT | Uma coleção com elevada qualidade técnica em madeira macia, une a resistência e robustez ao seu design muito próprio.

FR | Une collection de haute qualité technique en bois massif, elle allie force et robustesse à son propre design.

ES | Una colección de alta calidad técnica en madera maciza, que combina resistencia y robustez con un diseño propio.



EN | The rounded lines, together with the composite details, provide harmony in creating environments.

PT | As linhas arredondadas juntamente com os detalhes compostos, proporcionam sintonia na criação de ambientes.

FR | Les lignes arrondies, ainsi que les détails composites, assurent l'harmonie dans la création d'environnements.

ES | Las líneas redondeadas, junto con los detalles compuestos, brindan armonía en la creación de ambientes.



HEIMA collection



IZZA

EN | Conceived to be inserted in different environments and contexts, the IZZA collection is born from simple and fluid lines. A soft shell in the hull gives the collection a high level of comfort.

PT | Concebida para ser inserida em diferentes ambientes e contextos, a coleção IZZA nasce de linhas simples e fluidas. Uma suave concha no casco proporciona à coleção um elevado conforto.

FR | Conçue pour être insérée dans différents environnements et contextes, la collection IZZA est née de lignes simples et fluides. Une coque souple dans la coque confère à la collection un haut niveau de confort.

ES | Concebida para insertarse en diferentes ambientes y contextos, la colección IZZA nace de líneas simples y fluidas. Un caparazón blando en el casco le da a la colección un alto nivel de comodidad.



IZZA collection



KELY

design with
assertive and
careful contours



KE001



KELY collection



KE001



KE002

KIRA

the fusion
between materials



EN | The combination of metal and upholstery combined with its curved shapes characterize the design of this product. The KIRA collection consists of a chair and bar stool, ideal for creating a harmonious and cohesive space.

PT | A combinação entre o metal e o estofo aliado às suas formas curvas caracterizam o design deste produto. A coleção KIRA é composta por cadeira e banco de bar, ideal para compor um espaço harmonioso e coeso.

FR | La combinaison du métal et du rembourrage combinée à ses formes incurvées caractérise le design de ce produit. La collection KIRA se compose d'une chaise et d'un tabouret de bar, idéal pour créer un espace harmonieux et cohérent.

ES | La combinación de metal y tapizado combinada con sus formas curvas caracterizan el diseño de este producto. La colección KIRA está formada por una silla y un taburete, ideales para crear un espacio armonioso y cohesionado.





KI001

KIRA collection



KI001



KI002

LEA

well-defined shapes
and unique comfort





LEA collection



LE001



LE002



LE003



LE004



LE005



LE006

LOTTUS II



LT002

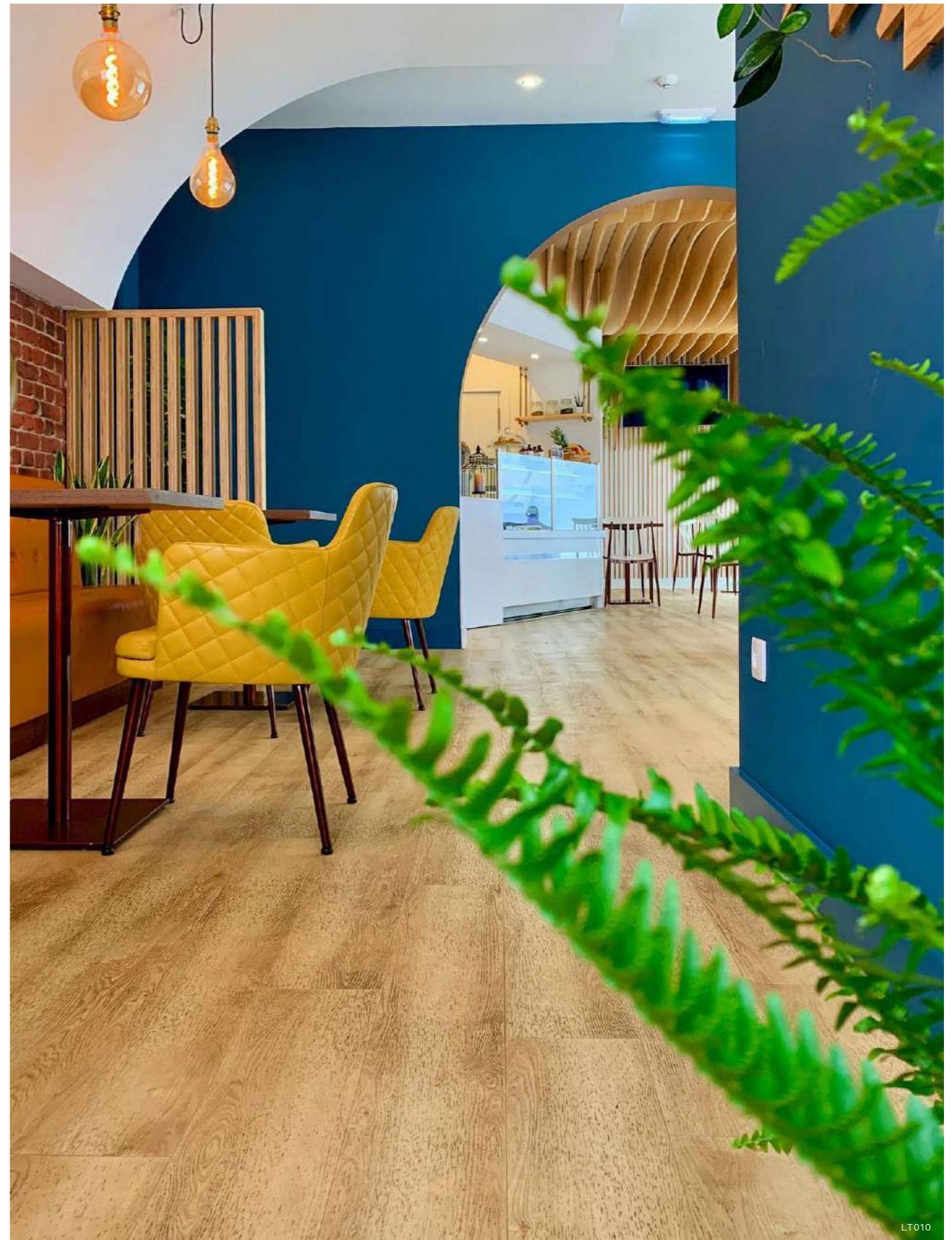
LOTTUS II

trends and
timeless design





LOTTUS II collection



LUCY

simple and
elegant shapes



LY001



LY001



LY001



LY001

EN | A contemporary collection with simple and elegant shapes, it provides a feeling of comfort and warmth. Ideal for creating any type of environment.

PT | Uma coleção contemporânea com formas simples e elegantes, proporciona um sentimento de conforto e aconchego. Ideal para criar qualquer tipologia de ambiente.

FR | Collection contemporaine aux formes simples et élégantes, elle procure une sensation de confort et de chaleur. Idéal pour créer tout type d'environnement.

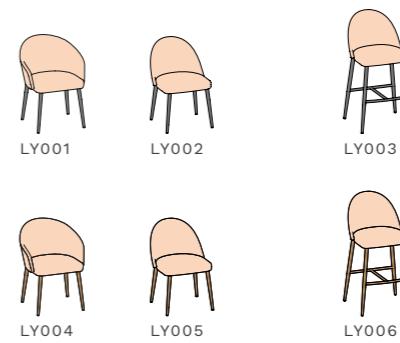
ES | Una colección contemporánea de formas sencillas y elegantes, aporta una sensación de confort y calidez. Ideal para crear cualquier tipo de ambiente.

LUCY





LUCY collection



NURA

sophisticated and
modern



EN |

The legs and seat in solid wood portray all its elegance.

PT |

As pernas e o assento em madeira maciça retratam toda a sua elegância.

FR |

Les pieds et l'assise en bois massif reflètent toute son élégance.

ES |

Las patas y el asiento en madera maciza retratan toda su elegancia.



EN |

NURA a modern language, reinforcing its expression through the application of a metallic arm.

PT |

NURA uma linguagem moderna, reforçando a sua expressão através da aplicação de um braço metálico.

FR |

NURA un langage moderne, renforçant son expression par l'application d'un bras métallique.

ES |

NURA un lenguaje moderno, reforzando su expresión mediante la aplicación de un brazo metálico.



NURA collection



OOLY

the lightness and
simplicity in a
simple design



EN | An extremely light collection, with the possibility of inserting upholstery in the seat for greater comfort.

PT | Uma coleção extremamente leve, com a possibilidade de inserir estofado no assento para proporcionar um maior conforto.

FR | Une collection extrêmement légère, avec la possibilité d'insérer du rembourrage dans l'assise pour plus de confort.

ES | Una colección extremadamente ligera, con posibilidad de insertar tapizado en el asiento para mayor comodidad.



OL001



OL001



OL001



OL002

OL002

OOLY collection



OL001



OL003



OL002



OL004

POLY

the reinvention of
the traditional



POLY collection



PY001



PY005



PY002

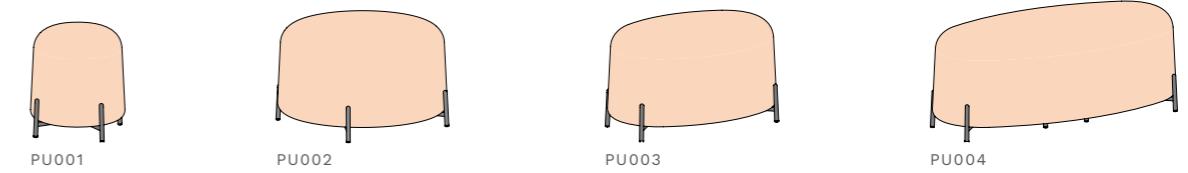


PY006

PUMP



PUMP collection



SLIM CS



CS002

SLIM CS

fluid and
expressive forms

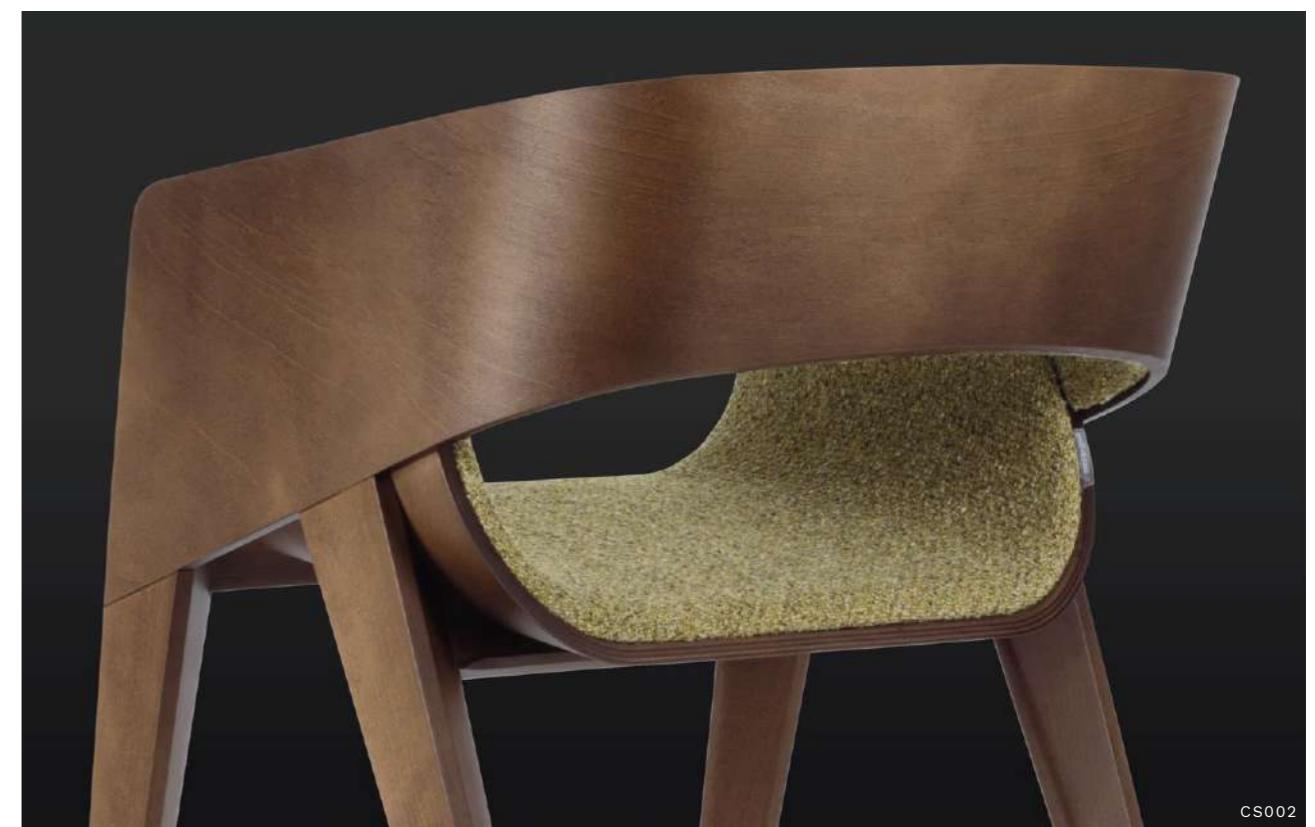


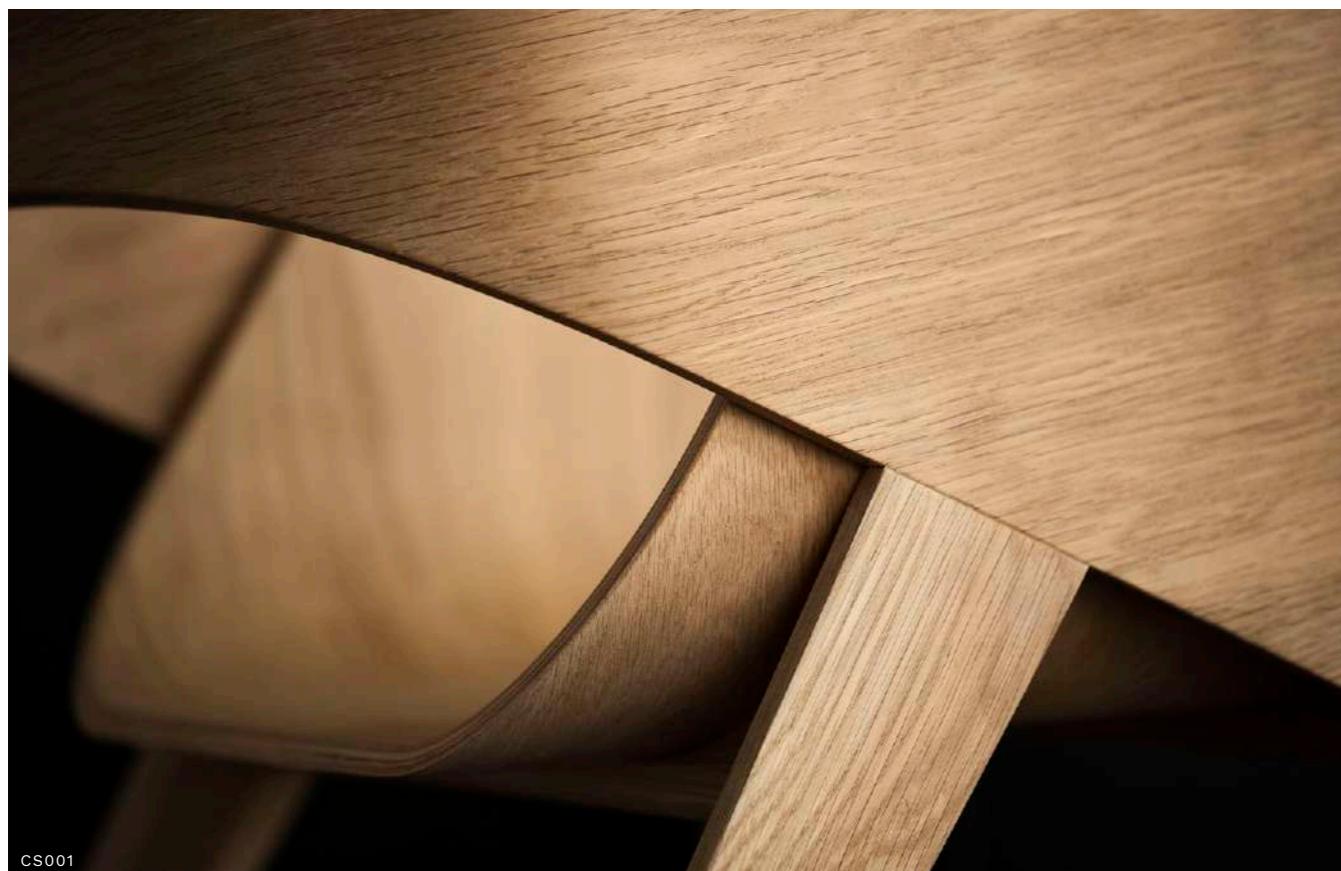
design by
**Christophe
de Sousa**

EN |
Franco-Portuguese designer
Christophe de Sousa was born in
France in 1979.

Exposure to cultural diversity
shaped and influenced his vision,
created a basis for his approach to
design.

In 2017, he founded his own studio
in Porto. Passionate about the
creation process and obstinate
about form / function, he is a born
observer, who finds in details his
greatest allies in the search for
perfection!





EN |

SLIM CS traces the intersection of design through the combination of fluid and expressive forms, conveying lightness and construction precision.

PT |

SLIM CS traça a interceção do desenho através da conjugação de formas fluídas e expressivas transmitindo leveza e precisão de construção.

FR |

SLIM CS trace l'intersection du design à travers la combinaison de formes fluides et expressives, véhiculant légèreté et précision de construction.

ES |

SLIM CS traza la intersección del diseño a través de la combinación de formas fluidas y expresivas, transmitiendo ligereza y precisión de construcción.



CS002

CS001

SLIM CS collection



CS001



CS002

SPOTLIGHT



SPOTLIGHT

in the focus of
inspiration



SL001



SL001



SL002



SL001

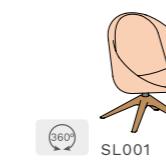
EN | The “spotlight” inspiration gave rise to a collection that hugs us and provides a feeling of coziness and tranquility.

PT | A inspiração “spotlight” originou uma coleção que nos abraça e proporciona uma sensação de aconchego e de tranquilidade.

FR | L’inspiration « spot » a donné naissance à une collection qui nous enveloppe et procure une sensation de confort et de tranquillité.

ES | La inspiración del “foco” dio lugar a una colección que nos abraza y proporciona una sensación de comodidad y tranquilidad.

SPOTLIGHT collection



360°
SL001



SL002

SUKI

to create custom environments



SUKI collection

EN | A harmonious collection that combines aesthetics and functionality. Perfect for indoor residential or public spaces.

PT | Uma coleção harmoniosa que combina estética e a funcionalidade. Perfeita para espaços interiores residenciais ou públicos.

FR | Une collection harmonieuse qui allie esthétique et fonctionnalité. Idéal pour les espaces intérieurs résidentiels ou publics.

ES | Una colección armoniosa que combina estética y funcionalidad. Perfecto para espacios interiores residenciales o públicos.



SK001



SK003



SK002



SK004

SURI

to union between minimalism
and creativity



SU001



SU001



SU001

EN | The intersections of spontaneous lines with tangent faces create a distinctive and minimalist model, which allows people to live in the most diverse environments.

PT | As intersecções das linhas espontâneas com as faces tangentes criam um modelo diferenciador e minimalista, que permite habitar nos mais diversos ambientes.

FR | Les intersections de lignes spontanées avec des visages tangents créent un modèle distinctif et minimaliste, qui permet aux gens de vivre dans les environnements les plus divers.

ES | Las intersecciones de líneas espontáneas con caras tangentes crean un modelo distintivo y minimalista, que permite a las personas vivir en los ambientes más diversos.



SU001

SURI



SU001



SURI collection



SU001



SU002



SU010



SU011

SWATCH BOOK



METAL

FT _ Sandy Texture Polyester | Poliéster Textura Areira | Polyester texture sable | Poliéster Textura Arena



WOOD

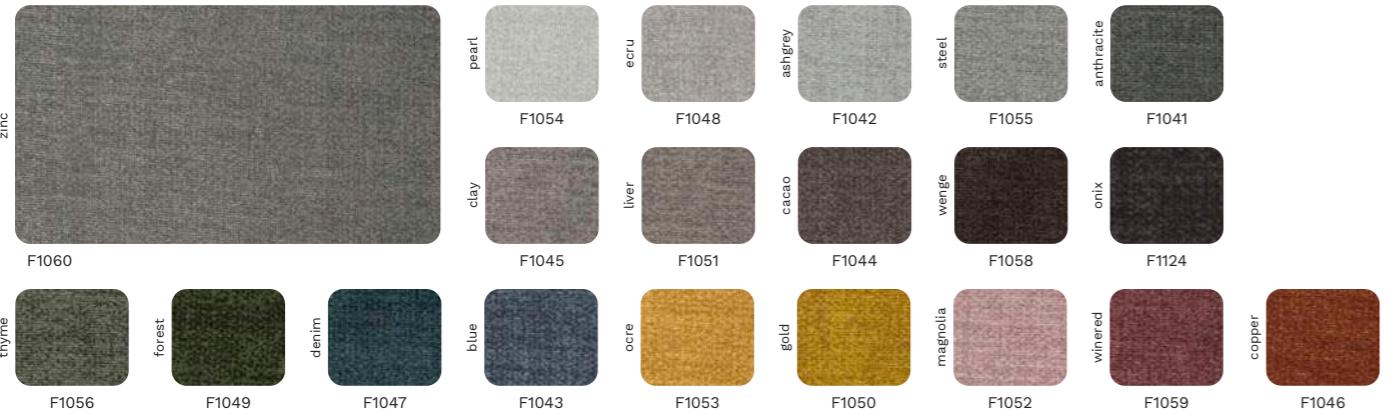
FX _ Ash | Freixo | Frêne | Fresno



FABRIC_GR01

AIR by fabraa.com

— VELVET



Composition | Composição
Composition | Composición
Faceside: 78% RPET + 22% PES
Backside: 100% RPET

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
95.000 Martindale

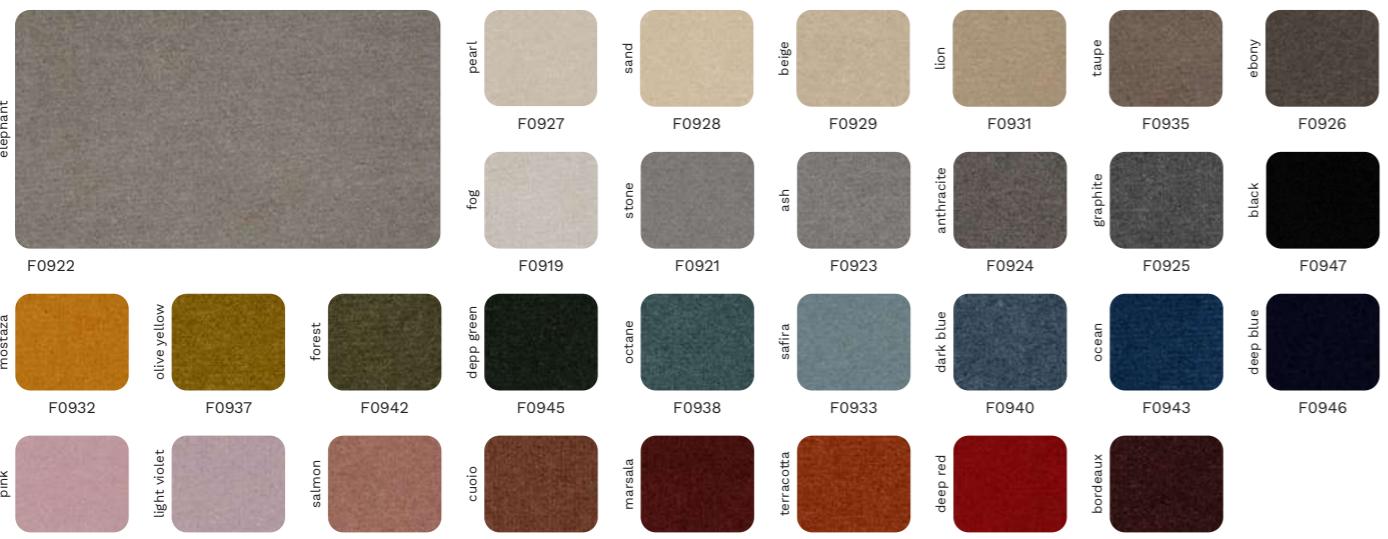
Sustainable | Sustentável
Soutenable | Sostenible

Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignífuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS 5852 Part1 - Cigarette test

CASINO by elastron.com

— VELVET



Composition | Composição
Composition | Composición
100% Polyester

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
100.000 Martindale

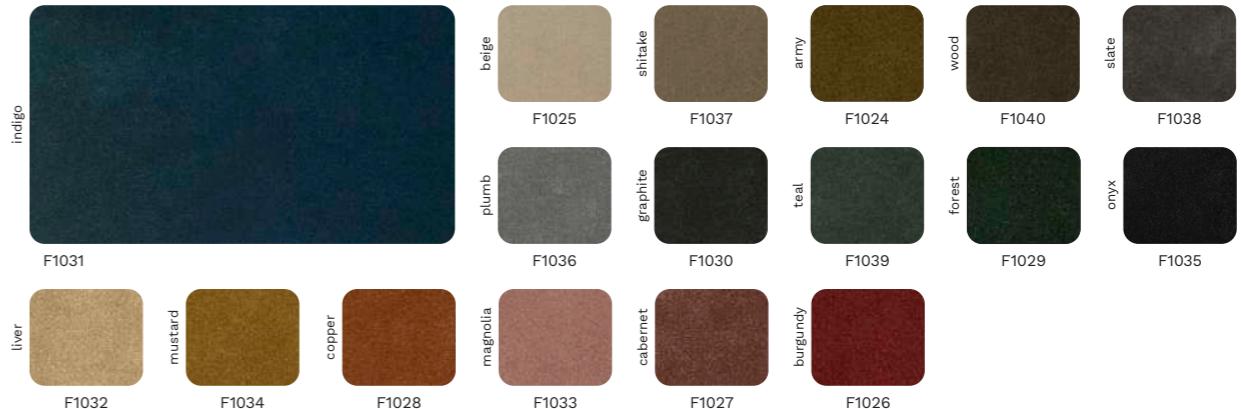
Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignífuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS 5852 Part1 - Cigarette test
EN 1021-1 - Cigarette test
CA TB 117-Cigarette test

FABRIC_GR01

EARTH by fabraa.com

— VELVET



Composition | Composição
Composition | Composición
100% RPET-Recycled Polyethylene Terephthalate

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
>100.000 Martindale

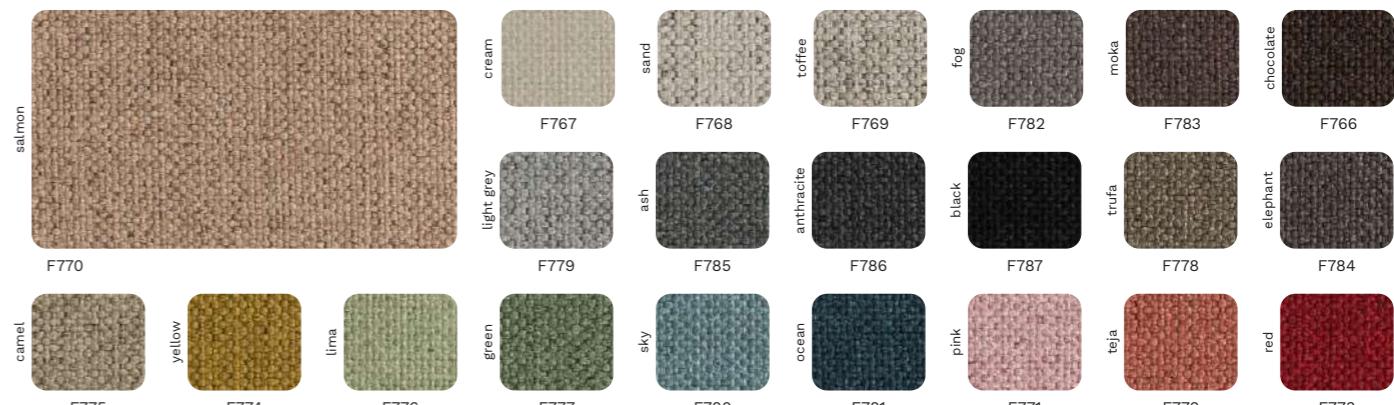
Sustainable | Sustentável
Soutenable | Sostenible

Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignífuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS 5852 Part1 - Cigarette test

SEATTLE by elastron.com

— FABRIC



Composition | Composição
Composition | Composición
100% Polyester

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
90.000 Martindale

Easy to clean | Fácil de limpar
Facile à nettoyer | Fácil de limpiar

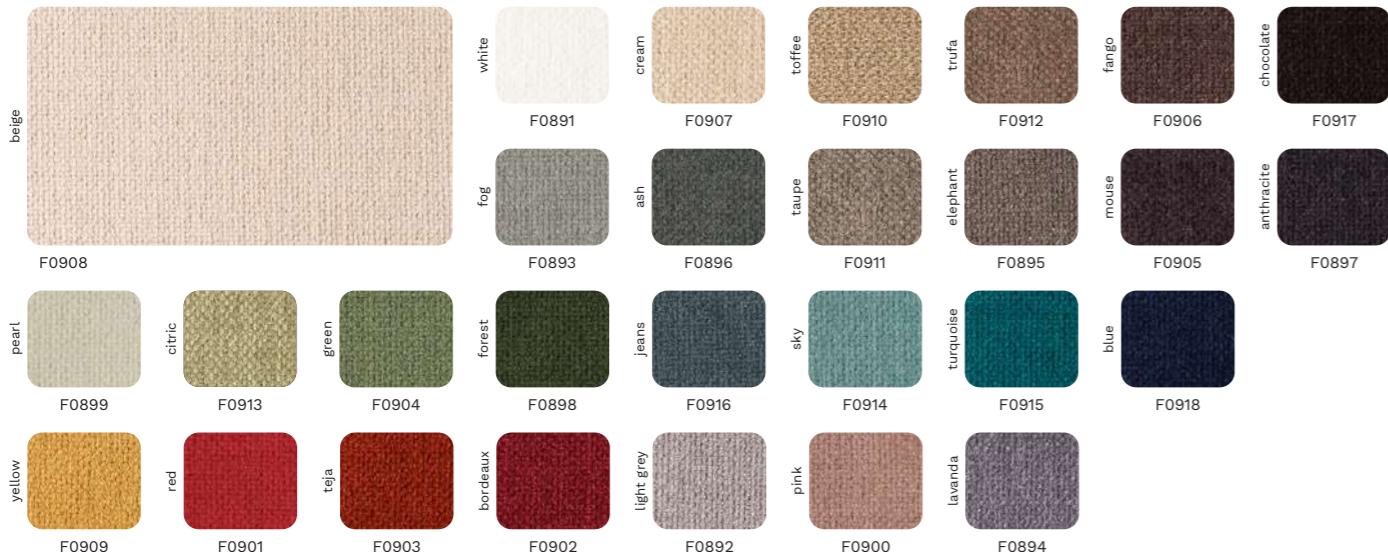
Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignífuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS 5852 Part1 - Cigarette test
EN 1021-1 - Cigarette test
CA TB 117-Cigarette test

FABRIC_GR01

Apollo by elastron.com

_ FABRIC



Composition | Composição
Composition | Composición
100% Polyester

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
100.000 Martindale

Hydrocare | Hydrocare
Hydrocare | Hydrocare

Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignifuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS 5852 Part1 - Cigarette test
EN 1021-1 - Cigarette test
CA TB 117 - Cigarette test

ASCOT by elastron.com

_ FABRIC



Composition | Composição
Composition | Composición
95% Polyester + 5% Acrylic

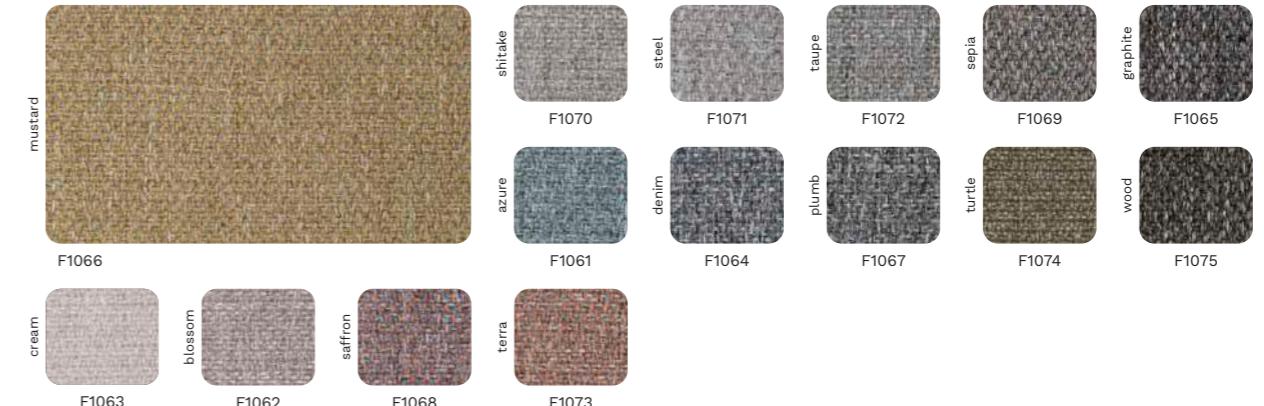
Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
80.000 Martindale

Flammability | Classe ignifuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS 5852 Part1 - Cigarette test
EN 1021-1 - Cigarette test
CA TB 117 - Cigarette test

FABRIC_GR01

ORION by fabraa.com

_ FABRIC



Composition | Composição
Composition | Composición
100% RPET-Recycled Polyethylene Terephthalate

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
>50.000 Martindale

Sustainable | Sustentável
Sostenible | Sostenible

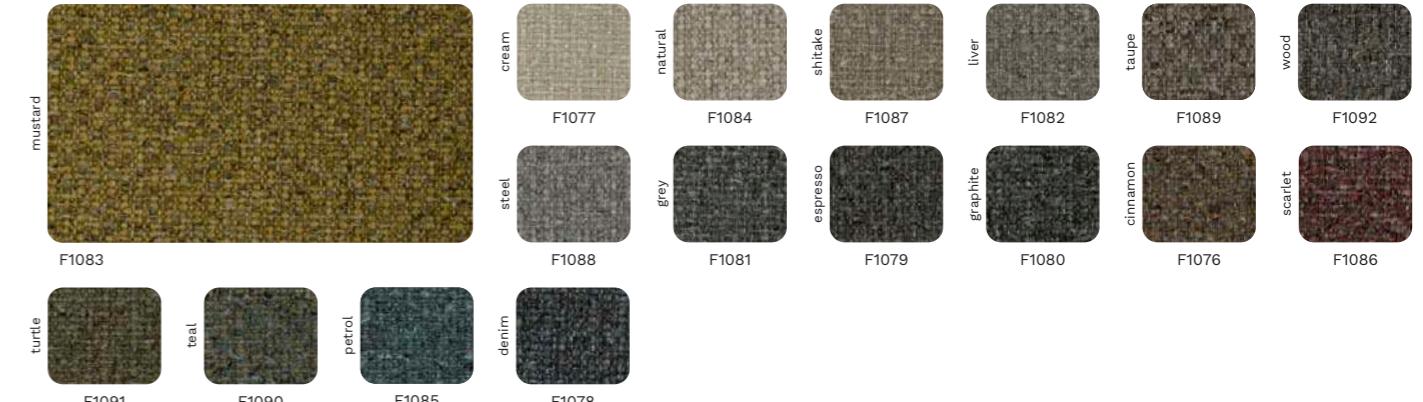
Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignifuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS 5852 Part1 - Cigarette test

SOCIETY by fabraa.com

SOCIETY by fabraa.com

_ FABRIC



Composition | Composição
Composition | Composición
100% RPET-Recycled Polyethylene Terephthalate

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
45.000 Martindale

Sustainable | Sustentável
Sostenible | Sostenible

Flammability | Classe ignifuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS 5852 Part1 - Cigarette test

FABRIC_GR01

OMEGA by elastron.com

VINYL



Composition | Composição
Composition | Composición
100% Polyester

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
>500.000 Martindale

Waterproof | Impermeável
Imperméable | Impermeable

Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignífuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS 5852 Part1 - Cigarette test
EN 1021-1 - Cigarette test
CA TB 117-Cigarette test

ARIZONA by elastron.com

VINYL



Composition | Composição
Composition | Composición
9% PU + 91% PVC

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
>800.000 Martindale

Easy to clean | Fácil de limpar
Facile de nettoyer | Fácil de limpiar

Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignífuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS 5852 Part1 - Cigarette test
EN 1021-1 - Cigarette test
CA TB 117-Cigarette test

FABRIC_GR01

PANTANAL by carlosnatal.com

VINYL



Composition | Composição
Composition | Composición
89% PVC + 7,5% PES + 3,5% CO

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
700.000 Martindale

Waterproof | Impermeável
Imperméable | Impermeable

Anti-microbial | Anti-microbial
Anti-microbienne | Anti-microbiano

Flammability | Classe ignífuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS 5852 Part1 - Cigarette test
EN 1021-1 - Cigarette test
EN 1021-2-Cigarette test

NATURA by carlosnatal.com

VINYL



Composition | Composição
Composition | Composición
89% PVC + 7,5% PES + 3,5% CO

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
700.000 Martindale

Waterproof | Impermeável
Imperméable | Impermeable

Anti-microbial | Anti-microbial
Anti-microbienne | Anti-microbiano

Flammability | Classe ignífuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS 5852 Part1 - Cigarette test
EN 1021-1 - Cigarette test
EN 1021-2-Cigarette test

FABRIC_GR02

LUXE by panaz.com

— VELVET



Composition | Composição
Composition | Composición
100% Polyester with microporous Film and FR Laminate

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
70.000 Martindale

Waterproof | Imprenável
Imperméable | Impermeable

Anti-microbial | Anti-microbial
Anti-microbienne | Anti-microbiano

Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignifuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS5852 2006 Ignition Source 5
BS7176: Medium Hazard

EN 1021-1/2
IMO - FTP 2010 PART 8
NFPA 260 (USA)

COCO by panaz.com

— FABRIC



wedgewood blue
F653

Composition | Composição
Composition | Composición
100% Polyester with FR back coating

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
60.000 Martindale

Flammability | Classe ignifuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS5852 2006 Ignition Source 5
BS7176: Medium Hazard

EN 1021-1/2
IMO - FTP 2010 PART 8
NFPA 260 (USA)
CAL TB 117
B1 (Germany)
IMO - FTP 2010 PART 5

FABRIC_GR02

HIGHLAND by panaz.com

— FABRIC



Composition | Composição
Composition | Composición
100% Polyester with microporous Film and FR Backcoating

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
70.000 Martindale

Waterproof | Imprenável
Imperméable | Impermeable

Anti-microbial | Anti-microbial
Anti-microbienne | Anti-microbiano

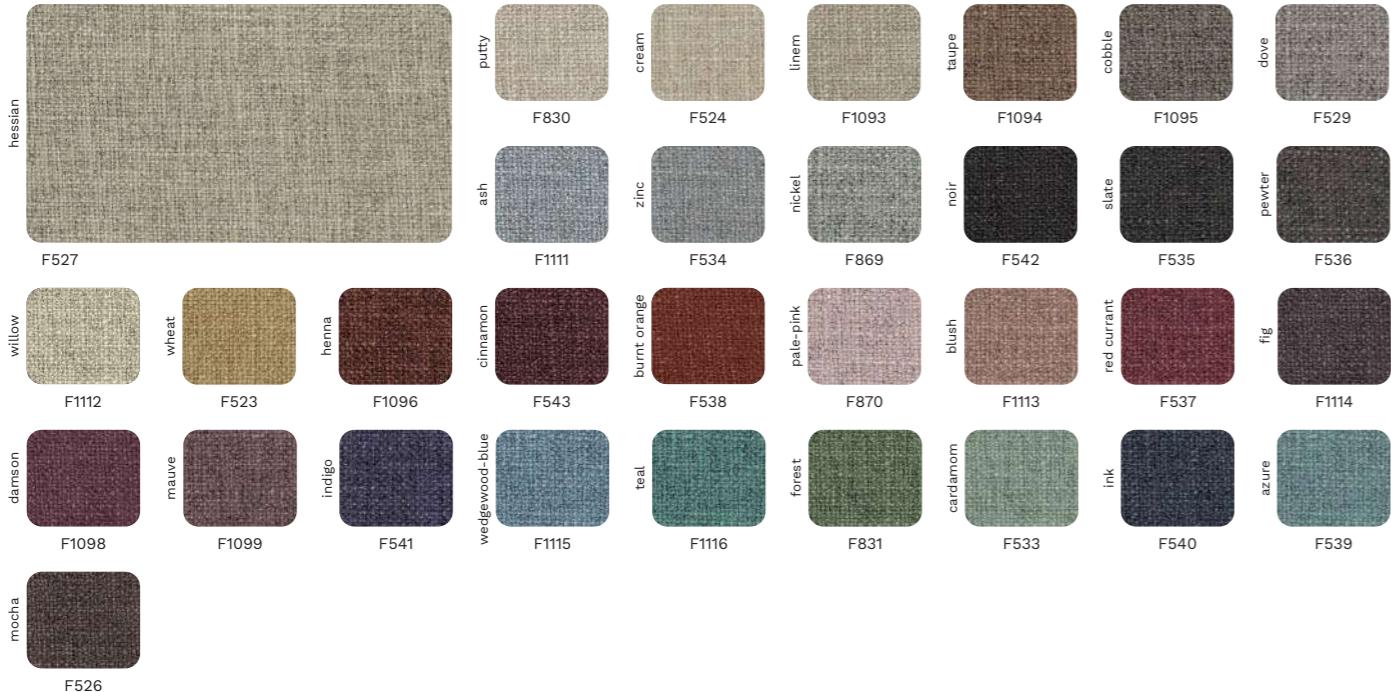
Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignifuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS5852 2006 Ignition Source 5
EN 1021-1/2
IMO - FTP 2010 PART 8
NFPA 260 (USA)
CAL TB 117
B1 (Germany)
IMO - FTP 2010 PART 5

FABRIC_GR02

HARVARD by panaz.com

_ FABRIC



Composition | Composição
Composition | Composición
Polyester with FR backcoating

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
130.000 Martindale

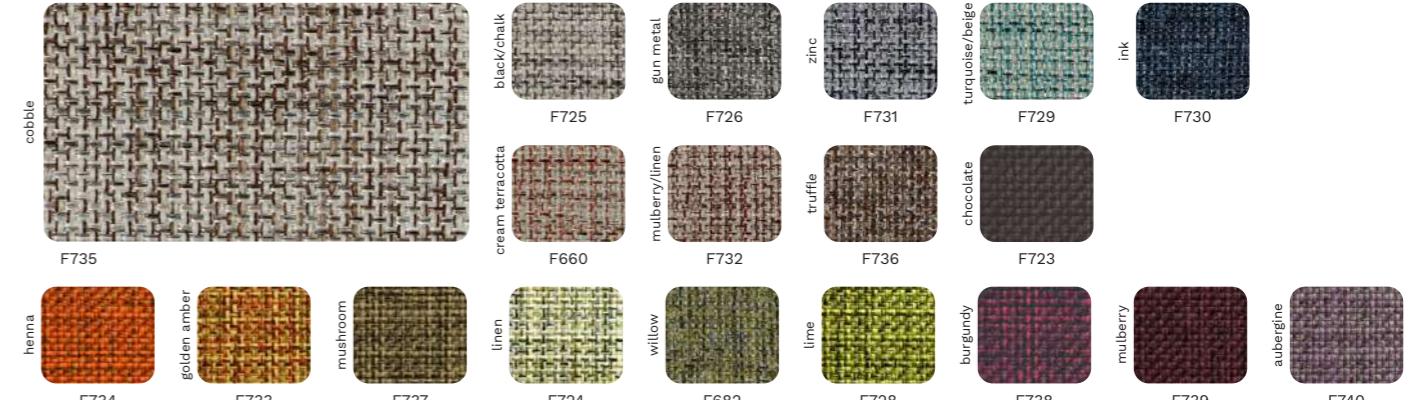
Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignífuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS5852 2006 Ignition Source 5
BS7176: Medium Hazard
EN 1021-1/2
IMO - FTP 2010 PART 8
NFPA 260 (USA)
B1 (Germany)

FABRIC_GR02

LINEAR by panaz.com

_ FABRIC



Composition | Composição
Composition | Composición
100% Polyester with FR coating

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
200.000 Martindale

Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignífuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS5852 2006 Ignition Source 5
BS7176: Medium Hazard
EN 1021-1/2
IMO - FTP 2010 PART 8
NFPA 260 (USA)
CAL TB 117
B1 (Germany)

LUSH by panaz.com

_ FABRIC



Composition | Composição
Composition | Composición
100% Polyester with FR Laminate

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
90.000 Martindale

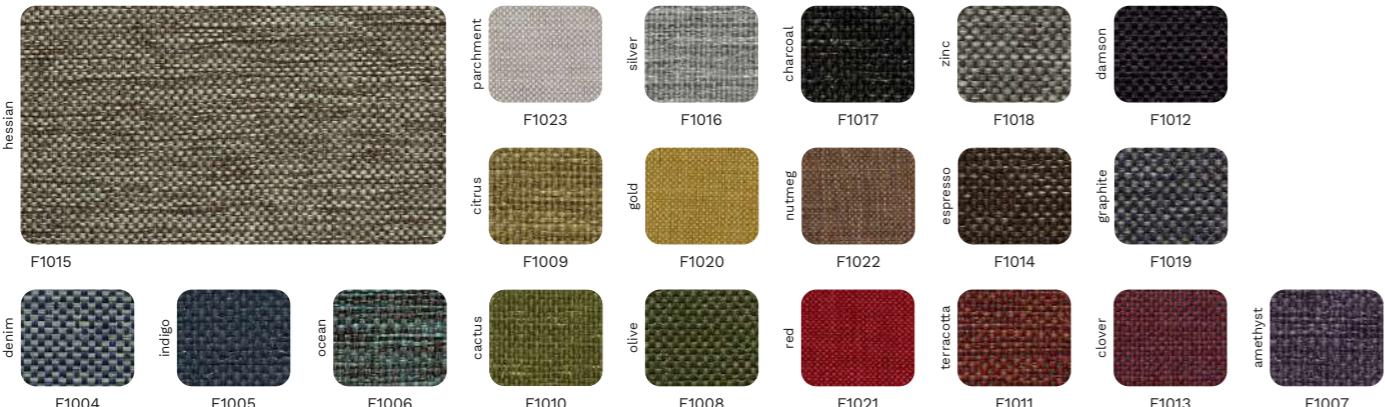
Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignífuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS5852 2006 Ignition Source 5
BS7176: Medium Hazard
EN 1021-1/2
IMO - FTP 2010 PART 8
NFPA 260 (USA)
CAL TB 117

FABRIC_GR02

MARNA by panaz.com

FABRIC



Composition | Composição
Composition | Composición
100% Polyester with microporous film and FR back coating

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
75.000 Martindale

Waterproof | Impermeável
Imperméable | Impermeable

Anti-microbial | Anti-microbial
Anti-microbienne | Anti-microbiano

MORGAN by panaz.com

VINYL



Composition | Composição
Composition | Composición
Coating: PVC / PU Blend Backing
Viscose Polyester

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
100.000 Martindale

Waterproof | Impermeável
Imperméable | Impermeable

FABRIC_GR02

ASTON by panaz.com

VINYL



Composition | Composição
Composition | Composición
Coating: PVC / PU / Acryltron
Basecloth: Polyester / Cotton

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
750.000 Martindale

Waterproof | Impermeável
Imperméable | Impermeable

Anti-microbial | Anti-microbial
Anti-microbienne | Anti-microbiano

FABRIC_GR02

CADET by panaz.com
— VINYL



Composition | Composição
Composition | Composición
Coating: PVC / PU / Acryltron
Basecloth: Viscose / Polyester

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
350.000 Martindale

Waterproof | Impermeável
Imperméable | Impermeable

Anti-microbial | Anti-microbial
Anti-microbienne | Anti-microbiano

FABRIC_GR02

SHEEMA by panaz.com
— VINYL



Composition | Composição
Composition | Composición
Coating: PVC / PU
Basecloth: Polyester / Cotton

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
90.000 Martindale

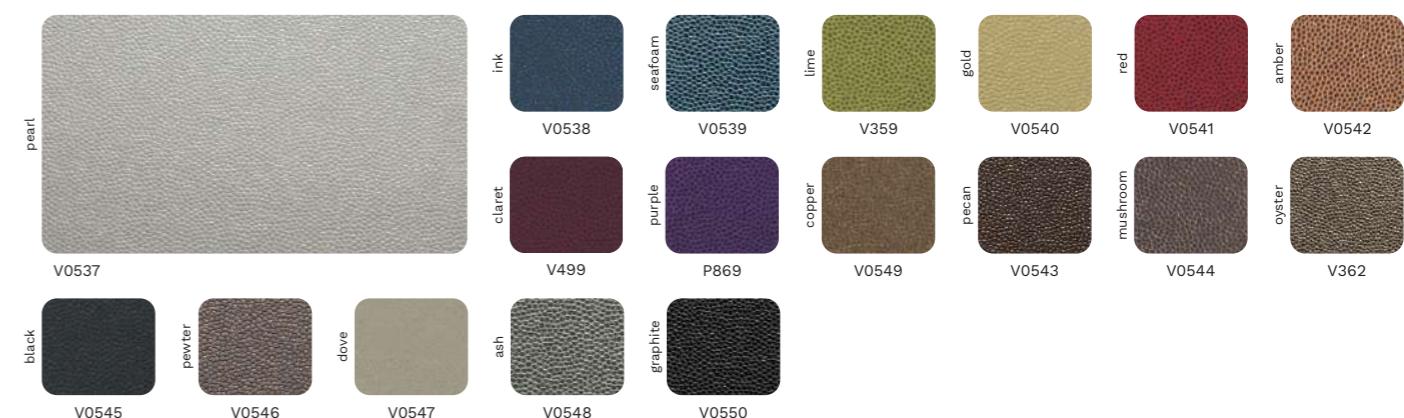
Waterproof | Impermeável
Imperméable | Impermeable

Anti-microbial | Anti-microbial
Anti-microbienne | Anti-microbiano

Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignífuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS5852 2006 Ignition Source 5
BS7176: Medium Hazard
EN 1021-1/2
IMO - FTP 2010 PART 8
NFPA 260 (USA)
CAL TB 117

STINGRAY by panaz.com
— VINYL



Composition | Composição
Composition | Composición
Coating: PVC / PU blend
Basecloth: Polyester / Cotton

Abrasion resistance | Resistência à abrasão
Résistance à l'abrasion | Resistencia a la abrasión
90.000 Martindale

Waterproof | Impermeável
Imperméable | Impermeable

Anti-microbial | Anti-microbial
Anti-microbienne | Anti-microbiano

Stain resistant | Resistente às manchas
Résistant aux taches | Resistente a las manchas

Flammability | Classe ignífuga
Classement au feu | Clasificación de fuego
BS5852 2006 Ignition Source 5
BS7176: Medium Hazard
EN 1021-1/2
IMO - FTP 2010 PART 8
NFPA 260 (USA)
CAL TB 117

EN | The colors shown are used as reference only and may be different in reality. Please contact Marque & Silva or your retailer to receive a color sample or more information. The finishings can be altered without prior notice for technical reasons or due to production quality modifications. Marque & Silva reserves the right to make modifications and improvements to the products or the documents at any time without prior notice. Marque & Silva holds the exclusive intellectual property rights to the models developed. These rights also include the prototypes for those models. We reserve the right to refuse vinyl, fabric or natural leather that we consider unsuitable. If the customer sends in linings, it must be marked which side is to be used. Copyright: any reproduction of text or pictures is strictly prohibited without prior written permission from Marque & Silva.

PT | As cores apresentadas são utilizadas apenas como referência e podem ser diferentes na realidade. Entre em contacto com a Marque & Silva ou com o seu revendedor para receber uma amostra de cor ou obter mais informações. Os acabamentos podem ser alterados sem aviso prévio por razões técnicas ou devido a modificações de qualidade de produção. A Marque & Silva reserva-se no direito de fazer modificações e melhorias aos produtos ou aos documentos a qualquer momento sem aviso prévio. A Marque & Silva detém os direitos exclusivos de propriedade intelectual sobre os modelos desenvolvidos. Estes direitos incluem também os protótipos para esses modelos. Reservamos o direito de recusar semi-pele, tecido ou pele natural que consideremos inadequados. No caso de envio de revestimentos por parte do cliente, deverá ser marcado qual o lado a utilizar. Direitos de autos: qualquer reprodução de texto ou imagens é estritamente proibida sem prévia autorização por escrito da Marque & Silva.

FR | Les couleurs présentées sont utilisées à titre indicatif et peuvent être différentes dans la réalité. Veuillez contacter Marque & Silva ou votre revendeur pour recevoir un échantillon de couleur ou pour obtenir de plus amples informations. Les finitions peuvent être modifiées sans préavis pour des raisons techniques ou en raison de modifications de la qualité de la production. Marque & Silva se réserve le droit d'apporter des modifications et des améliorations aux produits ou aux documents à tout moment et sans préavis. Marque & Silva détient les droits exclusifs de propriété intellectuelle sur les modèles développés. Ces droits comprennent également les prototypes de ces modèles. Nous nous réservons le droit de refuser les produits en demi-peau, en tissu ou en cuir naturel que nous jugeons inadaptés. Si le client envoie des doublures, il faut indiquer le côté à utiliser. Droits d'auteur : toute reproduction de textes ou d'images est strictement interdite sans l'autorisation écrite préalable de Marque & Silva.

ES | Los colores mostrados se utilizan sólo como referencia y pueden ser diferentes en la realidad. Póngase en contacto con Marque & Silva o con su distribuidor para recibir una muestra de color u obtener más información. Los acabados pueden modificarse sin previo aviso por razones técnicas o por modificaciones de la calidad de la producción. Marque & Silva se reserva el derecho a realizar modificaciones y mejoras en los productos o documentos en cualquier momento y sin previo aviso. Marque & Silva tiene los derechos exclusivos de propiedad intelectual sobre los modelos desarrollados. Estos derechos también incluyen los prototipos de estos modelos. Nos reservamos el derecho de rechazar los productos de sempiel, tela o cuero natural que consideremos inadecuados. Si el cliente envía revestimientos, debe marcarse qué lado se va a utilizar. Derechos de autor: queda estrictamente prohibida la reproducción de textos e imágenes sin la autorización previa por escrito de Marque & Silva.



www.msilva.com.pt

R. Zona Industrial Nascente/Poente nº102
Apartado 34, 3750-353 Barrô - Águeda - Portugal

Tlf: +351 234 610 130 | Fax: +351 234 301 957

info@msilva.com.pt

MS.03_2023

Cofinanciado por:

CENTRO 2020 PORTUGAL 2020

